

EDUCAR
SERVIR ES
EDUCAR
ES UNIR

Ilustración: Jonathan Carpio



Recursos DIGITALES

7º

CONCURSO NACIONAL DE NARRATIVA GRÁFICA 2025

Informes y bases

www.casadelaliteratura.gob.pe • www.aflima.org.pe • www.perulee.pe • www.ambafrance-pe.org

7.º CONCURSO NACIONAL DE NARRATIVA GRÁFICA

En esta edición el concurso tendrá como tema central el viaje, el cual es una fuente constante de relatos orales y escritos que acompañan la historia de la humanidad. Propiciados por factores políticos, científicos, comerciales, afectivos o existenciales, los viajes en la literatura peruana han producido una vasta y variada tradición que enriquece la forma de ver, conocer e interpretar la realidad nacional geográfica y culturalmente. Este año, los relatos elegidos recuperan historias representativas que provienen de mitos o de géneros como el artículo de costumbres y la tradición, los cuales caracterizan los procesos históricos desde la formación de la República hasta la modernidad. En ellos el principio organizador es el viaje del héroe/antihéroe que parte por encargo o impulso personal hacia destinos referenciales o desconocidos en el plano de lo terrenal y lo simbólico. Estos trayectos se basan en una estructura que puede contener parcial o totalmente los siguientes puntos: un desafío/prohibición, su afrontamiento/transgresión, el descubrimiento/encuentro con lo otro y la redención/transformación del viajero. De este modo, se resaltan los motivos y preparativos del viaje, los paisajes y sus elementos naturales y culturales, la interacción entre distintos seres y sus formas de pensamiento con el fin de esbozar un marco de reflexión sobre la identidad nacional a través de las costumbres, creencias, idiosincrasias y descripciones geográficas de las distintas regiones de nuestro país.

En esta edición se propone la relectura y adaptación de los siguientes textos:

“Un viaje” de Felipe Pardo y Aliaga

“El hipocampo de oro” de Abraham Valdelomar

“El aguaruna que se casó con una estrella”, mito de tradición oral aguaruna

“El señor de Huanca” de Clorinda Matto de Turner

TEXTOS LIBERADOS

EL HIPOCAMPO DE ORO (ABRAHAM VALDELOMAR):

https://www.ellibrototal.com/ltotal/?t=1&d=3616_3729_1

<https://cultura.petroperu.com.pe/biblioteca-cope/abraham-valdelomar-tomo2/>

(El relato se encuentra en la página 383).

UN VIAJE (FELIPE PARDO Y ALIAGA):

<https://cultura.petroperu.com.pe/biblioteca-cope/el-cuento-peruano-1919-vol2/>

(El relato se encuentra en la página 55 del buscador del libro).

EL SEÑOR DE HUANCA (CLORINDA MATTO DE TURNER):

<https://www.cervantesvirtual.com/obra/tradiciones-cuzquenas-completas/>

(El relato se encuentra en la página 66 del pdf).

UBICACIONES EN BIBLIOTECAS DEL LIBRO "MITOS E HISTORIA AGUARUNAS..." DE JOSÉ LUIS JORDANA LAGUNA:

https://biblioteca.celacp.org/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=138308&shelfbrowse_itemnumber=118776

(Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar).

https://biblioteca.miraflores.gob.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=896&shelfbrowse_itemnumber=1499

(Biblioteca Ricardo Palma de la Municipalidad de Miraflores).

https://catalogo.umch.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=31016&shelfbrowse_itemnumber=31012#shelfbrowser

(Biblioteca de la Universidad Marcelino Champagnat).

[https://pucp.ent.sirsi.net/client/es_ES/campus/search/detailnonmodal/ent:\\$002f\\$002fSD_ILS\\$002f0\\$002fSD_ILS:456355/one](https://pucp.ent.sirsi.net/client/es_ES/campus/search/detailnonmodal/ent:$002f$002fSD_ILS$002f0$002fSD_ILS:456355/one)

(Se tienen ejemplares en la biblioteca de Ciencias Sociales y en el Instituto Riva Agüero).