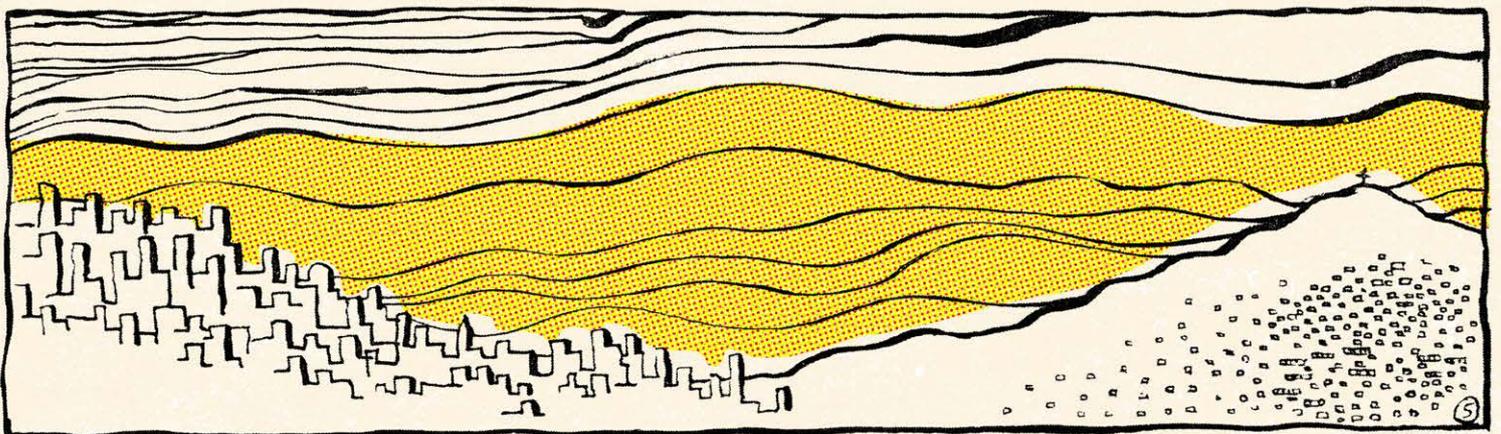


10° ENCUENTRO DE NARRATIVA GRÁFICA 2024

La historieta underground
en la década de 1990

12, 13 y 14
de setiembre

Jirón Ancash 207
(Centro Histórico
de Lima)



Historietas de Fernando Laguna, Miguel Det, Luis Gallardo y Jesús Cossio



PERÚ

Ministerio
de Educación



CASA DE LA LITERATURA PERUANA



BICENTENARIO
PERÚ
2024

JUEVES 12

De 5:00 a 5:50 p.m.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

DIBUJANTES PERUANOS 4

Participan:

Martín Isla y Danny Tarrillo

Lugar: Auditorio

De 6:00 a 6:50 p.m.

CONVERSATORIO

LA HISTORIETA UNDERGROUND DURANTE LA DÉCADA DE 1990 EN EL PERÚ

Participan:

Carlos Gonzales, Carla Sagástegui, Paulo Rivas y Javier Ampuero

Moderada:

Javier Prado

Lugar: Auditorio

De 7:00 a 7:50 p.m.

PRESENTACIÓN DE LA REVISTA

LA ESTACIÓN DEL CÓMIC 2

Participan:

Beatriz Figueroa, Dionisio Torres Moreyra, Luis Alvarado Pacco y Carlos Navarro

Lugar: Auditorio

VIERNES 13

De 4:00 a 4:50 p.m.

PRESENTACIÓN DE LA SERIE DE HISTORIETAS

SANGUINE 1 AL 6

Participan:

Gonzalo Macalopú y Rony Puchuri

Lugar: Auditorio

De 5:00 a 5:50 p.m.

PRESENTACIÓN DE LA HISTORIETA

FACA, UN CÓMIC AUTOBIOGRÁFICO DE HEMATOLOGÍA AMAZÓNICA

Participan:

Rocío Urtecho Vega y Leila Arenas Cano

Lugar: Auditorio

De 6:00 a 6:50 p.m.

CONVERSATORIO

LOS MOVIMIENTOS UNDERGROUND EN EL PERÚ DURANTE LA DÉCADA DE 1990

Participan:

Alfredo Villar, Cherman y Águeda Noriega

Modera:

Renso Gonzales

Lugar: Auditorio

De 7:00 a 7:50 p.m.

PRESENTACIÓN DE LA HISTORIETA

EL AVE REY

Participan:

Juan Carlos Yáñez, Carlos Vásquez, Sara Galindo

Lugar: Auditorio

SÁBADO 14

De 3:00 a 3:50 p.m.

PRESENTACIÓN DE LA REVISTA FANZINE

BÚNKER FANZINE #10

Participan:

**Miguel Sotelo León, Horacio Villanueva Álvarez,
Martín Arias Peña y Ricardo Orihuela Montesinos**

Lugar: Auditorio

De 4:00 a 4:50 p.m.

PRESENTACIÓN DE LA HISTORIETA

CREATURE POST APOCALIPSIS

Participan:

Brenda Román, Carlo Gonzales y Carlos Navarro Mena

Lugar: Auditorio

De 5:00 a 5:50 p.m.

CONVERSATORIO

LA HISTORIETA EN REDES SOCIALES Y EL FANZINE

Participan:

David Galliquio y Carlos Lavidá

Modera:

Jhonny Anccasi

Lugar: Auditorio

De 6:00 a 6:50 p.m.

CONVERSATORIO

LA PRODUCCIÓN DE LA HISTORIETA UNDERGROUND DE LA DÉCADA DE 1990 EN EL PERÚ

Participan:

Tania Salcedo, Miguel Det y Fernando Laguna

Modera:

Eduardo Yaguas

Lugar: Auditorio

De 7:00 a 7:50 p.m.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

HUMORGUE

Participan:

Karry Carrión y Renzo Pariasca

Lugar: Auditorio

FERIA DE NARRATIVA GRÁFICA

Durante los días 12, 13 y 14 de setiembre, se realizará una feria de narrativa gráfica en el contorno de la biblioteca Mario Vargas Llosa. Participa: Fernando Laguna, Bunkerfanizne, Verónica Azaña, Masks Cómic, Punto y aparte, Ispeka, Eddie Mordred, Verónica Azaña, Jorge Black Wolf, Brenda Román, Joshua Grey, Gonzalo Macalopú, Karry Carrión, Hada verde, Renso Gonzales, Leila Arenas, Carlos Cabrera, Fernando Infantes, Antonio y Dionisio Torres, Panóptica, Juan Carlos Silva, entre otros.

SOBRE LOS EXPOSITORES



CARLOS GONZALES

Egresado de Comunicación Social de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Magíster en Gestión del Patrimonio Cultural UNMSM. Coautor del estudio sobre didáctica de la historieta seleccionado para su exposición en el II Encuentro Binacional de Comunicadores y Educadores (Perú - Ecuador) el año 2000 (CIESPAL - CENAISE). Fundador de NAGRA - Sociedad de la Historieta. Presidente de la Asociación de Historietistas de Arequipa y presidente del Gremio de Historietistas del Perú. Actualmente es editor y director de colecciones en Ediciones Altazor.

CARLA SAGÁSTEGUI

Es profesora de Literatura y Jefa del área de Desarrollo Social en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Es doctora en Arte, Literatura y Pensamiento por la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Sus estudios sobre el cómic se iniciaron con la curaduría y publicación del catálogo *Los primeros 80 años de la historieta en el Perú* para la exposición realizada con el ICPNA el año 2003. Entre las diversas ponencias y artículos que desde entonces ha continuado desarrollando sobre las relaciones entre el arte, el cómic y la literatura destacan los capítulos “Acevedo y sus precursores” del libro *Redrawing The Nation: National Identity in Latin/o American Comics* (2009) editado por L’Hoeste y Poblete y “Amando nuestro cuerpo. El género en la gráfica de Marisa Godínez”, publicado el año 2016 como parte del libro *BÚMM! Historieta y humor gráfico en el Perú: 1978-1992* de Alfredo Villar. Es autora, junto con Jesús Cossio, de *Ya nadie te sacará de tu tierra. Un cómic sobre la reforma agraria en el Perú*, publicado por la editorial Contracultura.





ALFREDO VILLAR

Estudió Lingüística y literatura en la Pontificia Universidad Católica del Perú e Historia del Arte en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Como curador de arte ha publicado distintos libros y realizado diversas exposiciones de arte amazónico como *El milagro verde* (con Christian Bendayán). También es guionista de cómics e investigador. *Rupay*, su novela gráfica sobre los primeros años de la guerra interna en el Perú, ganó la Beca Rockefeller el año 2004 y fue publicada por primera vez en el 2008 y en España (2010), Francia y Brasil (2016) y en Austria (2018). Uno de sus últimos trabajos como investigador y curador culminó con la exposición artística y el libro *Búmm! Historieta y humor gráfico en el Perú (1978-1992)*.

JAVIER PRADO

Desde hace veinte años se dedica a la producción y realización de cortometrajes, animaciones, historietas, ilustraciones y caricaturas. Trabajó también como caricaturista en *Monos y Monadas*, *Diarios Expreso*, *Página Libre* y *El Comercio*. Es docente de la carrera de Animación Digital en Toulouse Lautrec. Ha ganado varios premios como el de 48 Hours Film Lima (2018), premio al mejor film y dirección con la animación *Lulu*.



JAVIER AMPUERO ALBARRACÍN

Es consultor para los programas en América Latina de PCI Media Impact y profesor de la Facultad de Comunicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ha sido asesor de programas comunitarios de comunicación y entretenimiento educativo como *Voces de Justicia* en Colombia, *Mujeres Fuertes*, *Voces Fuertes* en Colombia, Perú y Bolivia (Premio Global por Excelencia en la Comunicación de la Fundación AVON, 2013), o *Mi Comunidad para la Prevención del Embarazo Adolescente* en Perú (Primer Premio en Latino América del Certamen de Buenas Prácticas en Adolescencia y Juventud del UNFPA, 2012).





PAULO RIVAS

Historietista Peruano, autor y editor en Perro Muerto Producciones desde 2008. Primer puesto del concurso de historieta Día del Cómic Festival, 2018. Es colorista digital, diseñador gráfico y aficionado a los juegos de rol y de mesa.

AGUEDA NORIEGA

Es historietista, ilustradora y caricaturista política. Estudió Filosofía en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Se ha dedicado a la historieta, de manera profesional, en suplementos de humor político como El Otorongo y Monos y Monadas. Ganadora del concurso artístico “20 mujeres que dejan huella” (2008). Coautora, con Miguel Det, de la novela gráfica *Conversaciones en la Ciudad de Cartón* (2010), *Alter ego* y *Flaki* (2013) es su primera publicación de tipo autobiográfico.



CHERMAN

Es un artista dedicado a las artes gráficas, el diseño, la música y la historieta. Cuenta con más de una decena de exposiciones individuales y más de veinte exposiciones colectivas. En 1995, funda el taller gráfico Mehr Licht donde militaron Arturo Higa, José Carlos Martinat, Markus, David Farfán, Billi Sánchez, entre otros. En 1998, crea el fanzine *CrashBoomZap*, donde se combinan historieta, música y video.

RENZO GONZALES

Dibujante, historietista, profesor de cómic e ilustración. Productor del Festival de historieta y arte gráfico *Carboncito*.



DAVID GALLIQUIO

Artista gráfico, autor de cómics e ilustraciones. Empezó publicando sus propios cómics a finales de los años noventas. Publicó luego libros con la editorial Contracultura, Altazor y Mesa redonda. En la actualidad, sigue haciendo historietas que publica en medios digitales.

CARLOS LAVIDA

Humorista gráfico e historietista. Ha publicado sus caricaturas del 2010 al 2022 en el suplemento de humor *El Otorongo* de *Perú21* y desde el 2014 trabaja en la viñeta de opinión del diario *Gestión*. Actualmente publica la revista virtual de humor *Tomamientras* y el cómic semanal *Un día a la vez*.





TANIA SALCEDO

Egresada de Ciencias de la Comunicación. En el 2002, se muda a Lima, donde sigue editando revistas de comics y mangas como el *Golgota*, *Eutanasia* (la primera revista de historieta de terror hecha en Perú) y *Los zombies también lloran*. Ha editado también varios títulos independientes como: *Q.E.P.D. una historia más*, *Circus*, *Los archivos del dr Jesús*, *No name*, *Carne fresca*, *Querido hermano*, entre otros. Fue organizadora de la Exposición de ilustraciones, historietas y humor gráfico Comic hasta en la sopa (2004). Participó en la Exposición de Leyendas urbanas hechas historietas. Ha trabajado también en diferentes editoriales y agencias del medio como ilustradora.

MIGUEL DET

Dibujante, historietista e ilustrador. Es autor de diversas publicaciones. Es autor de diversos fanzines. Publicó *Novísima corónica* y *Mal gobierno* y *Conversaciones en la ciudad de cartón*. Asimismo, ha adaptado al cómic los libros *Lima, la horrible*, de Sebastián Salazar Bondy, y el manuscrito *Dioses y hombres de Huarochirí*.



FERNANDO LAGUNA

Dibujante, músico e historietista. Ha publicado recientemente el Foto-libro *Ruido y Kaos -Testimonio Gráfico de una Generación*, el fanzine ilustrado *Viva Ramones* (Producciones Primitivas), también *Cuentos de Vallejo* junto a Agueda Noriega y Miguel Det (Editorial Panamericana), ganador del Premio Luces de *El Comercio*, en la categoría Libro ilustrado y *Cuentos de Ribeyro* (Editorial Panamericana). En el 2019 publicó su adaptación de la historieta del cuento “Montacerdos” de Cronwell Jara. Durante muchos años participó en ferias de fanzines con autopublicaciones como *Lagunas Mentales*, *Número 0*, *Las increíbles aventuras de los Alkohólikos Kalavérikos*, *Tercer Vuelo*, *Prosa Procaz* y *Pum*. Ha sido facilitador en talleres de historieta, y elaboración de fanzines y publicaciones autogestionarias. Actualmente, codirige *Estarcido*, plataforma desde la cual edita historieta y poesía.



EDUARDO YAGUAS

Educador, ilustrador, historietista y grabador. Colabora y trabaja en diferentes fanzines y revistas nacionales e internacionales. Es un referente en la actualidad de la movida del cómic en el Perú y América Latina. Ha participado en una residencia artística en Medellín (Colombia) por invitación del festival internacional de historieta Entreviñetas. Ha publicado diferentes libros. Actualmente participa en diferentes muestras y colectivos de arte gráfica, y es editor de la editorial independiente Ediciones Deformes.

RICARDO HORIGUELA

Docente de Artes Plásticas. Titulado en la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú con grado académico otorgado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. En la actualidad, combina su labor docente con la creación artística y la dirección de la revista peruana de arte y cultura *Briquet* y *Bunkerfanzine*. Ha realizado exposiciones colectivas e individuales. Algunos de sus trabajos fueron publicados en *El Comercio*, *Monos y Monadas* y en diario *El Peruano*.

