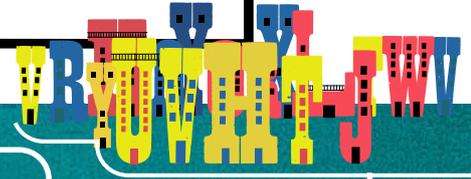
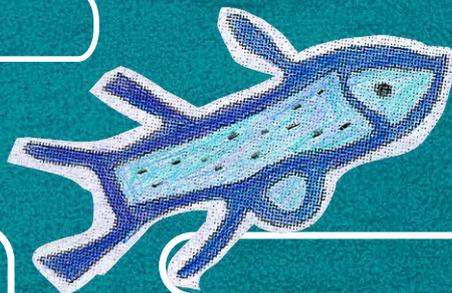


# XIV CONGRESO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

De los petroglifos a las pantallas



Del 7 al 10  
de agosto  
de 2024



**MIÉRCOLES 7**

**6:00 p. m.**

**INAUGURACIÓN**

Participan:

Juan Yangali y Cucha del Águila (Casa de la Literatura Peruana)

Lugar: Auditorio

**De 6:10 a 7:00 p. m.**

Conferencia:

**EL OFICIO DE LA IMPRESIÓN TIPOGRÁFICA DESDE LA PEDAGOGÍA  
Y LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA CULTURA IMPRESA**

Participan:

Horacio Mella (Chile) y Diana Amaya (Perú)

Lugar: Auditorio

**De 7:10 a 8:00 p. m.**

Conferencia:

**PRESENTACIÓN DE LA IMPRENTA TIPOGRÁFICA  
DE LA EDITORIAL MINERVA**

Participan:

Natalia Sapo y Kathia Guerra (Perú)

Lugar: Auditorio

**JUEVES 8**

**De 6:00 a 7:00 p.m.**

Conferencia:

**JUGAR IMPORTA: LA CULTURA DIGITAL EN LA EDUCACIÓN  
ESTÉTICA DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA**

Participa:

Lucas Ramada (España)

Lugar: Auditorio

**De 7:10 a 8:00 p.m.**

Mesa de conversación:

**FICCIÓN DIGITAL Y PEDAGOGÍAS EMERGENTES EN EL MUNDO  
INFANTIL Y JUVENIL**

Participan:

Lucas Ramada (España), Mateo Alayza y Rodrigo Vera (Perú)

Modera:

Sandi Muchari

Lugar: Auditorio

**VIERNES 9**

**De 6:00 a 7:00 p.m.**

Conferencia:

**NARRACIÓN ORAL: DUCTILIDAD DE UN OFICIO ANCESTRAL Y VIGENTE**

Participa:

Liz Quiroga (Colombia)

Lugar: Auditorio

**De 7:10 a 8:00 p.m.**

Mesa de conversación:

**TRANSFORMACIONES Y PERMANENCIAS EN LA TRANSMISIÓN ORAL DE LA LITERATURA**

Participan:

Liz Quiroga (Colombia), Elizabeth Lino y Cucha del Águila (Perú)

Modera:

Paulo César Peña

Lugar: Auditorio

**SÁBADO 10**

**De 4:00 a 5:00 p. m.**

Espectáculo:

**NARRACIÓN ORAL PARA TODA LA FAMILIA**

Participa:

Liz Quiroga (Colombia)

Lugar: Auditorio

# SOBRE LOS EXPOSITORES

## INTERNACIONALES



### HORACIO MELLA (Chile)

Tipógrafo e investigador de cultura impresa en Tipotecambulante. Es director editorial en la Cooperativa ed. Victorino Lainez, dedicada a la realización de libros y rescate de memorias de las clases populares en Chile. Editorial que toma el nombre del fundador, de raigambre peruano, de la primera sociedad de socorros mutuos de Chile y del continente llamada Sociedad Unión de los Tipógrafos (1853). Sus trabajos como diseñador de fuentes digitales se han enfocado en la especialidad de texto inmersivo y han sido destacadas internacionalmente.



### LIZ QUIROGA (Colombia)

Magister en retórica y oratoria. Profesional con experiencia en narración oral, docencia universitaria, asesoría en expresión oral y formulación y ejecución de proyectos artísticos de oralidad y promoción de la lectura. Ha realizado trabajos de producción artística y de apoyo a las historias como medio efectivo de enseñanza, pedagogía y recolección de memoria colectiva. Participante en distintos festivales de cuentería y ganadora de diversos premios en Literatura, promoción de la Lectura y narración oral.



### LUCAS RAMADA (España)

Lucas Ramada Prieto es investigador y doctor internacional especializado en estética de la ficción digital infantil y juvenil y su relación con la educación artística y literaria de los niños, niñas y jóvenes. Se dedica principalmente a la formación de docentes, bibliotecarios y mediadoras culturales para integrar esta forma de arte dentro de sus prácticas profesionales además de divulgar su conocimiento en el primer canal de Instagram en español dedicado a este tema: Esto No va de Libros. Es miembro colaborador del grupo de investigación GRETEL de la Universidad Autònoma de Barcelona, jurado del premio de cultura digital de la Feria del Libro de Bolonia (2020) y ha trabajado con múltiples instituciones internacionales de renombre como el CERLALC-UNESCO y la Electronic Literature Organization.

# NACIONALES



## MATEO ALAYZA

Lidera el equipo que desarrolló Purunmachu, videojuego que obtuvo el primer lugar en el Cultural Heritage Game Jam, concurso organizado por el Departamento de Estado de EE.UU. Formado en las artes plásticas, migró al desarrollo de videojuegos. Es director de Juego y Arte en Leap Game Studios, uno de los más prestigiosos estudios de videojuegos del país. Y su experiencia la expone como profesor en la Universidad de Lima.



## DIANA AMAYA

Estudió Literatura en la Universidad San Marcos. Es investigadora literaria y cultural. Ha sido curadora de distintos proyectos de Casa de la Literatura Peruana, donde es responsable del Área de Investigación y curaduría. Actualmente investiga en temas de historia editorial y cultura impresa en el Perú. Es tipógrafa por herencia familiar. Integrante del colectivo Tipotecambulante - colectivo tipográfico itinerante chileno-peruano.



## JORGE DE LA CRUZ

Licenciado en Literatura por la Universidad Nacional Federico Villarreal. Siguió talleres sobre “Narración de historias” y sobre “Mediación de lectura y rol pedagógico en espacios culturales”, así como seminarios en torno a “La crónica periodística y guión de cine y cuento en la obra de García Márquez” en la Casa de la Literatura Peruana. Actualmente labora como Asistente de Mediación Educativa y Cultural en la misma institución donde también codirige el Club de lectura de la Biblioteca Mario Vargas Llosa.



## CUCHA DEL ÁGUILA

Narradora oral, escritora, especialista en educación, Literatura Infantil y Juvenil. Integrante del equipo de Educación de la Casa de la Literatura Peruana y curadora del congreso LIJ de dicha Institución. Gestora, mediadora cultural, formadora en mediación de lectura, escritura y oralidad. Integrante del comité académico de la Cátedra de Lectura, Escritura y Bibliotecas del Perú.



### **KATHIA GUERRA**

Integrante del equipo de Archivo y Conservación de la Casa de la Literatura Peruana. Es historiadora del arte por la Escuela Profesional de Arte, y además, conservadora y restauradora de bienes muebles por la Escuela Profesional de Conservación y Restauración de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Especialista en Restauración de Documentos Históricos y asistente en conservación y restauración de objetos de arte. Docente, tallerista, conferencista y ponente en gestión de riesgos de archivos, conservación preventiva y restauración de documentos. Con cursos de especialidad en archivo básico, conservación y restauración en obras de papel, patrimonio artístico cultural, mapas, pintura.



### **PAUL HUALPA**

Licenciado en Literatura por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha dirigido el programa Conociendo a mi poeta favorito (2011-2012) y Club de lectura de la Casa de la Literatura (2013-2015). Además, ha estado a cargo del Taller Exploradores de la palabra (2021). Como ponente ha participado en el CAELIT 2012 (Congreso de estudiantes de Literatura de la Universidad Federico Villarreal) y en el Coloquio Para vivir mañana dedicado al poeta Wáshinton Delgado realizado por la Casa de la Literatura (2015). En el año 2018 y 2020 llevó la Cátedra de mediación de lectura organizada por la Biblioteca Nacional, Ministerio de Cultura y la Casa de la Literatura. Actualmente forma parte del equipo de mediadores del Área Educativa de la Casa de la Literatura.



### **ELIZABETH LINO**

Escritora, artista escénica e investigadora independiente. Interesada en temas de memoria, testimonio, historia oral y tradición oral. Con formación en antropología, literatura y artes escénicas. Bachiller en Literatura por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima -Perú). Ha culminado estudios de maestría en Antropología dentro del programa de Estudios Andinos en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ha desarrollado trabajos de investigación y recopilación de testimonios y tradición oral en diversas comunidades. Es coautora de Voces del Perú: Memoria y tradición oral. Lima: Ministerio de Cultura - Proyecto Especial Bicentenario de la Independencia del Perú, 2022.



## SANDI MUCHARI

Egresada de la carrera profesional de Literatura por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, cuenta con un diplomado en Comunicación Política y Electoral y varios talleres formativos relacionados a procesos de lectura, literatura infantil, literatura juvenil y mediación en la primera infancia. Es facilitadora certificada por DH Escuela, Asociación Peruana de Facilitación y la Universidad Antonio Ruiz de Montoya e integró la primera promoción de la Cátedra de Lectura, Escritura y Bibliotecas del Perú del Ministerio de Cultura en el 2018. Entre sus últimos estudios, destacan la Beca Dash y el Programa de Especialización en Gestión Cultural del Museo de Arte de Lima. Actualmente, apoya distintos colectivos vinculados al ecosistema del libro; además de ser mediadora de lectura y bibliotecaria responsable de la Sala de Literatura Infantil Cota Carvallo de la Casa de la Literatura Peruana.



## PAULO CÉSAR PEÑA

Estudios de Literatura por la UNMSM y de Didáctica de la lengua y la literatura por la UNIR (España). Cursó el programa de mediación Cátedra de lectura, escritura y bibliotecas del Perú. Ha dictado talleres de escritura creativa en instituciones públicas y privadas. Es autor de los ensayos *1945. Jorge Eduardo Eielson, vida y canción en Lima* (2015) y *Peregrinación a Santa Beatriz* (2016). Es uno de los editores de la muestra de crónicas, *Andanzas y reescrituras. Apuntes para perderse en Lima* (2022). Actualmente, forma parte del equipo de Educación de la Casa de la Literatura Peruana.



## NATALIA SAPO

Integrante del equipo de Archivo y Conservación de la Casa de la Literatura Peruana. Es conservadora y restauradora de bienes muebles, con experiencia en soporte papel, por la Escuela Profesional de Conservación y Restauración de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Cursos en registro y catalogación, museología y museografía interactiva, archivística básica, biodeterioro de bienes, y nociones de conservación preventiva de soportes inorgánicos como metal y cerámica. Voluntariados en espacios museísticos, archivos y bibliotecas.



## RODRIGO VERA

Investigador en poéticas experimentales en vínculos con procesos de alfabetización y pedagogías alternativas.

Licenciado en Filosofía y magíster en Historia del Arte por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Es también docente de la misma maestría y de la Universidad Cayetano Heredia. Ha sido cofundador de la plataforma de creación e investigación de poesía multimedial *Ánima Lisa*. Ha publicado libros de poesía y ensayos de crítica e historia cultural. Actualmente se desempeña como curador e investigador de la Casa de la Literatura Peruana.