

**CONGRESO INTERNACIONAL
LA CIUDAD Y LOS PERROS Y EL BOOM HISPANOAMERICANO**
(4, 5 y 6 de diciembre de 2013)
PROGRAMA

Miércoles 4

INAUGURACIÓN

7:00 p.m.

Milagros Saldarriaga Feijóo (Directora de la Casa de la Literatura Peruana).
Sandro Chiri Jaime (Jefe del Equipo de Investigación Literaria)

CONFERENCIA PLENARIA

7:15 p.m.

Roland Forgues (Université de Pau)
La figura del padre en *El héroe discreto*

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN: El poder es cada individuo. Rutas de *La ciudad y los perros*

8:00 p.m.

Jueves 5

Primera sesión

CRÍTICA Y DECADENCIA EN LA OBRA DE VARGAS LLOSA

11:00 a.m. - 12:00 p.m.

Diemo Landgraf (University of Acadia)

El concepto de la decadencia en la obra de Mario Vargas Llosa

Roy Boland (University of Sydney)

¿*El sueño del celta*: la novela menos comprendida de Mario Vargas Llosa?

PRESENTACIÓN DE LIBRO

12:15 p.m.

Hedy Habra

Mundos artísticos y alternos en Vargas Llosa

Presentadores: Elena Guichot Muñoz y Agustín Prado Alvarado

Segunda sesión

DOS LECTURAS DE VARGAS LLOSA

5:00 p.m. – 6:00 p.m.

Francesca Denegri (Pontificia Universidad Católica del Perú)

Desubjetivación en la novela autobiográfica de Mario Vargas Llosa y José María Arguedas

Marie-Madeleine Gladieu (Université de Reims)
La ciudad y los perros, novela inaugural

Tercera sesión

LA CIUDAD Y LOS PERROS, UN MODELO PARA EL POSBOOM

6:15 p.m. – 7:10 p.m.

Agustín Prado Alvarado (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
La ciudad y los perros: una ciudad para la cultura de masas

Mercedes Serna Arnaiz (Universidad de Barcelona)
La huella literaria de Vargas Llosa en la novela actual hispanoamericana

CONFERENCIA PLENARIA

7:30 p.m.

Alonso Cueto (Pontificia Universidad Católica del Perú/ Academia Peruana de la Lengua)

La ciudad y los perros. El itinerario moral

Viernes 6

CONFERENCIA PLENARIA

11:00 a.m. – 12:00 p.m.

Marco Martos (Universidad Nacional Mayor de San Marcos/Academia Peruana de la Lengua)

Reflexiones sobre *El héroe discreto*

12:15 p.m.

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN: Las fotos de una novela. Fotografías de Morgana Vargas Llosa

Cuarta sesión

VARGAS LLOSA EN EUROPA

3:00 p.m. – 4:00 p.m.

Fernando Carvallo Rey (C.C. Inca Garcilaso de la Vega)
París en Vargas Llosa

Pablo Sánchez (Universidad de Sevilla)
La España literaria que Vargas Llosa ayudó a cambiar

Quinta sesión

EL ESCRITOR Y LA PRENSA

4:10 p.m. – 5:00 p.m.

Ángel Esteban (University of Delaware/Universidad de Granada)
Todo lo sólido ya se ha desvanecido: los retos de la intelectualidad en *La civilización del espectáculo*

Ana Gallego Cuiñas (Universidad de Granada)
Vargas Llosa a través de sus entrevistas

Sexta sesión

TEATRO, DIARIOS Y PLÁSTICA EN LA OBRA DE VARGAS LLOSA

5:15 p.m. – 6:15 p.m.

Hedy Habra (Western Michigan)
Recreación y reflexión en dos diaristas vargasllosianos: Don Rigoberto y Gauguin

Elena Guichot Muñoz (Universidad de Sevilla)
La mentira literaria a escena: juegos espec(tac)ulares

Séptima sesión

MESA REDONDA: *LA CIUDAD Y LOS PERROS*, 50 AÑOS DESPUÉS

6:30 p.m. – 7:30 p.m.

Marco Martos (Universidad Nacional Mayor de San Marcos/Academia Peruana
de la Lengua)

Carlos Garayar (Universidad ESAN/Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
Alonso Cueto (Pontificia Universidad Católica del Perú/Academia Peruana de la
Lengua)

CONFERENCIA PLENARIA

7:50 p.m.

Carlos Garayar (Universidad ESAN/Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
Estrategia narrativa de *La ciudad y los perros*

Clausura

Milagros Saldarriaga Feijóo (Directora de la Casa de la Literatura Peruana)
Sandro Chiri Jaime (Jefe del Equipo de Investigación Literaria)

COMITÉ ORGANIZADOR

Dirección de la Casa de la Literatura Peruana
Milagros Saldarriaga Feijóo

Presidencia del Congreso
Agustín Prado Alvarado/Sandro Chiri Jaime

Equipo de Investigación y Producción Literaria:

Doris Calderón Izaguirre, Diana Amaya Aldana, Diana Maceda Sotomayor,
Edwin Matos Araujo, Rony Puchuri Bellido.

Equipo de Promoción Literaria

Jaime Edgar Cabrera Junco, Berenice Solís, Marco Ramírez Colombier, Davis
Valdez.

COMITÉ ACADÉMICO

Dr. José Miguel Oviedo (University of Pennsylvania)

Dr. Efraín Kristal (University of California, Los Ángeles)

Dr. Roland Forgues (Université de Pau)

Dr. Marco Martos (Academia Peruana de la Lengua/ Universidad Nacional
Mayor de San Marcos)

Dr. Darío Villanueva (Real Academia Española de la Lengua)

Dr. Alonso Cueto (Pontificia Universidad Católica del Perú/Academia
Peruana de la Lengua)

Dr. JJ. Armas Marcelo (Cátedra Mario Vargas Llosa)

Dr. John King (University of Warwick)