

PROGRAMA OFICIAL

MARTES 19

Local: Salón de Grados "Antenor Orrego" Facultad de Humanidades

Martes 19

6:00 – 7:00 pm

Obra de Teatro "Una tragedia inmoral" de Max Pinedo.

MIÉRCOLES 20 DE NOVIEMBRE

Local: Salón de Grados "Antenor Orrego" Facultad de Humanidades

Mesa 1 9:00 – 10:00 am.

Inauguración (Autoridades del decanato de Humanidades y la E. de Lingüística y Literatura

Dr. Lorgio Guibovich (Decano Facultad de Humanidades -UNFV)

Lic. Jorge Rúnciman (Jefe de Departamento Lingüística y Literatura)

Mg. Feliciano Asencios (Director Escuela de Lingüística y Literatura)

Juan Valle Quispe (Presidente CAELIT-UNFV 2013)

Modera: Arnold Francia

Mesa 2 10:00 – 11:00 am.

Conversatorio sobre Literaturas Regionales

Dr. Gonzalo Espino (UNMSM) "Poéticas regionales: la poesía de Huamachuo"

Mg. Elías Rengifo de la Cruz (UNMSM) "Literaturas regionales y literatura de tradición oral en el Perú"

Modera: Sebastian López

Mesa 3 11:00 – 11:40 am.

Crítica y creación a través de las revistas literarias villarrealinas

Paul Asto- Revista Distopía literaria (UNFV)

David Pérez- Revista Egoísmo (UNFV)

Modera: Juan Manuel Olaya

Mesa 4 11:40 – 13:00 pm.

Muestra de revistas literarias limeñas

Julio Isla- Revista Lucerna (PUCP)

Sheila Rodríguez- Revista Umbral (UNMSM)

Olimpia Manrique- Revista La palabra en el muro (UNFV)

Modera: Guillermo Soto

Receso 13:00 – 14:00 pm.

Mesa 5 14:00 – 15:00 pm.

Presentación de En el reino de los guayacundos (Edición definitiva) Ed. Altazor

Autor- Dimas Arrieta (UNFV)

Modera: Juan José Valdez

Mesa 6 15:00 – 16:00 pm.

Sobre la Literatura Afroperuana

“De oprimidos y opresores: La configuración del hablante lírico colectivo como marginal y contestatario en dos poemas de Leoncio Bueno”. Beatriz Amalia Lazo Ruiz. (UNFV)

“La literatura afroperuana en la crítica literaria del siglo XX”. Juan Manuel Olaya Rocha. (UNFV)

“Las representaciones opuestas de los sujetos femeninos en Mi molino de Carlos Camino Calderón”. Susan Melissa Ricci Uscata. (UNFV)

“¿Acaso soy negra? ¿Qué cosa es ser negra?: La afirmación de una identidad en el poema rítmico Me gritaron negra de Victoria Santa Cruz”. Marilyn Milla. (UNFV)

Modera: César Espino

Mesa 7 16:00 - 17:00 pm.

Abordando la cuentística de Julio Ramón Ribeyro:

“Trayectoria de un marginal: la condición del artista en De color modesto de Julio Ramón Ribeyro”. Rosell Castañeda Gutierrez. (UNMSM)

“Confirmación de la identidad en la otredad en De color modesto, un relato de Julio Ramón Ribeyro”. Lenin Izarra. (UNFV)

“Los discursos de género y la función ambivalente en El sótano de Julio Ramón Ribeyro” Maura Velasco (UNFV)

Modera: Guillermo Soto

Mesa 8 17:00 – 18:00 pm.

En torno a Clemente Palma

“Entre el ángel del hogar y la femme fatale: La construcción discursiva de la mujer en la narrativa de orientación fantástica de Clemente Palma”. Rita Sheila Rodríguez Rocha (UNMSM)

“Vampiros modernistas: La figura de la vampira en cuentos de Rubén Darío, Clemente Palma y Horacio Quiroga”. Nehemías Vega Mendieta. (UNALM-UPC)

“La ciencia ficción en la obra de Clemente Palma”. Carlos Enrique Saldivar. (UNFV)

Modera: Claudia Tello

Mesa 9 18:00 – 19:00 pm.

Obra de Teatro “Una tragedia inmoral” de Max Pinedo

Mesa 10 19:00 – 20:00 pm.

La narrativa de la Generación del 50

“La crítica sobre la narrativa de Congraíns y Lima, hora cero” Yossy Quintanilla (UNFV)

“Avatares del no saber: un Stephen Dedalus en la dictadura militar” Vanessa Vera (UNFV)

“El deseo y la carencia en el cuento El jefe de Julio Ramón Ribeyro”. Jhoana Evelyn Herrera. (UNMSM)

Modera: Wendy Castillo

JUEVES 21 DE NOVIEMBRE

Mesa 11 9:00 – 10:00 am.

Literatura peruana contemporánea

"La culpa social en La hora azul de Alonso Cueto". Álex Flores Flores. (UNMSM)

"La categoría de la cárcel, el estatuto ficcional y ley nocturna en la novela Hombres y rejas de Juan Seoane". Janet Peralta Mejía. (UNFV)

"El humor negro en Rastros Sangrantes de Andrés Díaz Núñez". Paulo Piaggi. (UNFV)

Moderadora: José Carlos Lozada

Mesa 12 10:00 – 11:00 am.

Perspectivas sobre relatos de Tradición oral

"El suwa-runa: exclusión y transculturación, una indagación sobre esta categoría" Edwin Chillce Canales. (UNFV)

"La significación del condenado en el relato oral: El comerciante en harinas". Sebastián Martín Reyes Chochoca. (UNMSM)

"Mito y cosmovisión andina: El caso de la complementariedad discursiva entre el inka Atawallpa y Pizarro/Wiraqocha, en: La tragedia del fin de Atawallpa" Wendy Castillo Castillo (UNFV)

"El mito y la naturaleza amazónica en Seis relatos de selva de Fernando Romero" César Espino. (UNFV)

Moderador: Carlos Salas

Mesa 13 11:00 – 13:00 pm.

Problemática de la Escuela de Literatura de la Universidad Nacional Federico Villarreal

- Alfredo Torres (Delegado de segundo año)

- Arnold Francia (Delegado de tercer año)

- Guidmer Urbina (Delegado de cuarto año)

- Dennis Lazo (Delegado de quinto año)

Moderadora: Beatriz Lazo

Receso 13:00 – 14:00 pm.

Mesa 14 14:00 – 15:00 pm.

Conversatorio sobre Editoriales Independientes

Juan Pablo Mejía (Paracaídas Editores)

Renzo Farje (Editorial Sarita Cartonera)

Presentadora: Lic. Judith Paredes Morales

Moderadora: Leslie Amaut

Mesa 15 15:00 – 16:00 pm.

Indigenismos y Neoindigenismos

"Entre muerte y abuso. La condición del indígena y la hacienda dentro de Simache de José Ortiz Reyes" Urbina Sánchez, Guidmer. (UNFV)

"Superando los límites de la hibridez: el universo ch'ixi de Gamaliel Churata" Yaneth Sucasaca. (UNFV)

"La configuración del universo narrativo en Ande proyecta una denuncia social en la corporeidad del sujeto indígena". Karen Huachaca Avendaño. (UNMSM)

Moderador: Carlos Salas

Mesa 16 16:00 – 17:00 pm.

Aproximaciones críticas a la obra de Abraham Valdelomar

"Memoria y modernidad en la correspondencia de Abraham Valdelomar" Daniel Trocones (UNFV)

"Una mirada a lo fantástico y narratológico en "La virgen de cera" y "los Ching Fu Ton" Claudia Tello (UNFV)

"Belmonte el trágico y la propuesta de una nueva estética" Àngel Chaupis (UNFV)

Modera: Pedro Espinoza

Mesa 17 17:00 – 18:00 pm.

Proyección de cortometrajes producidos por alumnos de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UNFV

Mesa 18 18:00 – 19:00 pm.

Nuevas perspectivas en torno a la obra de Abraham Valdelomar

"La crónica modernista de Abraham Valdelomar" Dra. Esther Espinoza (UNMSM)

"Abraham Valdelomar, periodista en Italia: Las crónicas de Roma." Marco Ramirez Colombier (UNMSM)

Modera: Claudia Tello

Mesa 19 19:00 – 20:00 pm.

Presentación de libro de cuentos "Okinawa existe"

Augusto Higa Oshiro (Autor)

Comenta: Mg. Nécker Salazar (UNFV)

Modera: Yuri sakata

VIERNES 22 DE NOVIEMBRE

LOCAL: CASLIT (Auditorio principal)

Mesa 20 09:00 – 10:00 am.

Asedios a los Estudios culturales

Dra. Violeta Barrientos (PUCP) "Género y Literatura, ¿algo que ver?"

Lic. Judith Paredes (UNFV) "La performatividad. Dos propuestas: Judith Butler y Eve Kosofsky Sedgwick"

Modera: Fabiola Fabiola Valente

Mesa 21 10:20 - 11:00 am

Mg. Richard Leonardo Loayza (UNMSM/UNFV/USIL) "Metaficción, apocalipsis y contrautopía en Historia de Mayta de Mario Vargas Llosa"

Modera: Leslie Amaut

Mesa 22 11:00 – 12:00 pm.

Conversatorio A treinta años de la muerte de Manuel Scorza

Mg. Dorian Espezúa (UNFV)
Mg. Nècker Salazar (UNFV)
Modera: Margot Guillén

Mesa 23 12:00 – 13:00 pm.
Poesía generaciones 50 – 60

"La temática del «Bucolismo» y lo simbólico. Aportes desde la reviviscencia de los clásicos en la poética de Javier Heraud" Sandro Castillo Claudio. (UNFV)

"La construcción de una identidad: el compromiso, la esperanza y liberación del hombre andino en Aguardiente de Hildebrando Pérez" Juan Carlos Carbajal Quiñonez. (UNMSM)

"Lima, la ciudad de los Reyes Muertos": análisis de la isotopía de la muerte a través de la figura de la ciudad de Lima en Cuán impunemente se está uno muerto de Wáshington Delgado" Paul Deyvid Hualpa Benavides. (UNMSM)

Modera: Arnold Francia

Receso 13:00 – 14:00 pm.

Mesa 24 14:00 – 15:00 pm.

En torno a la vanguardia peruana

"El Barroco de Estado adánico como la reproducción del proyecto hispanista de Riva-Agüero: Una interpretación de la tesis De lo Barroco en el Perú (1968) de Rafael de la Fuente Benavides" José Gustavo Mori (UNFV – GELLAC)

"La propuesta lingüístico - estética de Trilce" Jorge de la Cruz. (UNFV)

"Viñeta obscura: palabra y tensión" Renato Guizado. (PUCP)

Modera: Paulo Piaggi

Mesa 25 15:00 – 16:00 pm.

El pensamiento de Alain Badiou y la crítica literaria

Dr. Santiago López Maguiña (UNMSM)

Mg. Julián Pérez (UNFV)

Modera: Astrid Estrada

Mesa 26 16:00 – 17:00 pm.

Conversatorio: ¿Qué es finalmente un premio? Una charla con cuatro autores villarrealinos ganadores de certámenes recientes

Víctor Ruiz Velasco (Poeta-UNFV)

Félix Novoa (Narrador-UNFV)

Mg. Julián Pérez (Narrador-UNFV)

Modera: Sara Juarez

Mesa 27 17:00 – 18:00 pm.

Crítica literaria latinoamericana

"Literatura migrante, un discurso heterogéneo. Apuntes para un marco teórico." Sheridan Medina (UNFV)

"¿El deshilachado y poco honroso final del hispanoamericanismo?: A propósito del testamento intelectual de Antonio Cornejo Polar" Julio Carrascal. (UNFV)

“Sucesión periódica entre las categorías de transculturación de Ángel Rama y heterogeneidad de Antonio Cornejo Polar” Karina Zapata. (UNFV)

Modera: Marilú Grados

Mesa 28 18:00 – 19:00 pm.

Conferencia Magistral

Dr. Roberto Reyes Tarazona (Narrador)

Comentadora: Lic. Vanessa Vera (UNFV)

Modera: Lenin Izarra

Mesa 29 19:00 – 20:00 pm.

Homenaje Central y Conferencia Magistral a cargo del escritor Carlos Calderón Fajardo

Carlos Calderón Fajardo (Escritor)

José Güich Rodríguez (Escritor)

Comentadora: Melissa Pérez (UNFV)

Modera: Mirella Uribe

20: 00 pm

CLAUSURA